

PATVIRTINTA
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo
gimnazijos direktoriaus
2021 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr.V-114

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS DAILĖS STUDIJOS P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1. Paskirtis:** padėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.
- 2. Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 2 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 metai, tęstinio ugdymo programa 2 mokymosi metai.
- 3. Ugdymo aplinka:** dailės studijos užsiėmimų klasė, mokyklos bei gyvenamoji aplinka.
- 4. Priemonės:** dailės raiškos reikmenys: eskizavimo popierius, A3 vatmano popieriaus lapai, spalvotas popierius dažai (akvarelė, guašas. tušas), flomasteriai, spalvoti pieštukai, vaškinės kreidelės, markeriai, teptukai, molis, kočėlai, kočiojimo lentos, glazūros, molio dekoravimo įrankiai bei medžiagos, keramikos degimo krosnis, grafikos spausdinimo staklės.
- 5. Nuotolinio ugdymo priemonės:** kompiuteriai, išmanieji telefonai, FB „Mesenger“ programa.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

- 6. Programos tikslas:** sudaryti sąlygas mokinimas lavinti meninius kūrybinius įgūdžius, stebint ir analizuojant mokinių išskirtinių dailei gabumų ir asmeninių savybių raidą, atskleisti jų individualybę bei tenkinti pažinimo ir individualios kūrybos poreikius.
- 7. Programos uždaviniai:**
 - 7.1. Padėti išmokti naudotis pagrindinėmis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis, ugdyti supančio pasaulio įvairovės suvokimą;
 - 7.2. Sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias dailės ugdymo formas;
 - 7.3. Suteikti galimybę mokiniams plėsti vaizduojamąją patirtį, ją panaudoti savo išgyvenimų ar idėjų vaizdavimui;
 - 7.4. Atskleisti ir plėtoti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus, puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą;
 - 7.5. vykdyti koncertinę – projektinę veiklą pagal einamųjų mokslo metų ugdymo planą.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

- 8. Pradinis ugdymas (2 mokymo metai)**

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Meninių įgūdžių ir dailės raiškos technikų įvaldymas – formuoti pradinius įgūdžius dirbant su skirtingomis medžiagomis bei priemonėmis, supažindinti su įvairiomis technikomis ir jas išbandyti.	30
2.	Dailės raiška – ugdyti pradinius grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos įgūdžius; mokymasis eskizuoti, įgyvendinti savo kūrybinius sumanymus, vizualizuoti savo idėjas piešiant, tapant ir lipdant.	170
3.	Socialinė ir kultūrinė raiška – domėtis savo krašto kultūra, lankantis parodose, muziejuose; mokymasis pateikti savo darbus parodoms ir jose dalyvauti; dalyvauti įvairiuose dailės konkursuose.	12
4.	Integruotas ugdymas: dailėtyra – teorinių žinių suteikimas apie dailės technikas, vizualinės kalbos elementus; mokyti analizuoti, ir vertinti kūrybos rezultatus.	10
Iš viso metinių valandų:		222

8.1. Mokomieji dalykai: tapyba, piešimas, skulptūra, kompozicija;

8.2. Integruojami dalykai: dailėtyra.

9. Pagrindinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Meninių įgūdžių ir dailės raiškos technikų įvaldymas - formuoti įgūdžius ir gebėjimą naudotis įvairių dailės sričių meninės raiškos priemonėmis, išbandyti įvairias dailės technikas ir technologijas;	20
2.	Dailės raiška – ugdymas pagal sritis: 1. Piešimas - suteikti žinių apie piešimo technines priemones bei jų panaudojimo galimybes, formuoti darbo jomis įgūdžius, nuosekliai įvaldyti piešimo priemones ir technikas; 2. Tapyba - nuosekliai formuoti ir tobulinti tapyimo įgūdžius, lavinti gebėjimus sąmoningai ir originaliai naudoti plastines raiškos priemones; suteikti žinių apie tapybos medžiagų ir priemonių technines galimybes bei tapybos plastinės kalbos elementus įgijimas bei taikymas praktikoje. 3. Skulptūra - suteikti skulptūros plastinės struktūros, technikų ir technologijų teorinių bei praktinių žinių; nuosekliai lavinti erdvinės formos ir formos plastikos kūrimo įgūdžius, atvaizduojant įvairius objektus. 4. Kompozicija - suteikti teorinių ir praktinių žinių apie komponavimo pagrindus, kompozicijos rūšis, ypatybes, kūrimo principus; Nuosekliai lavinti individualią meninę raišką, gebėjimus pasirinkti ir taikyti plastines raiškos priemones.	160
3.	Socialinė ir kultūrinė raiška - domėtis savo krašto kultūra, lankantis parodose, muziejuose bei ieškant informacijos internete; gaminti suvenyrus įvairioms gimnazijos šventėms; paruošti savo darbus parodoms ir jas organizuoti.	12
4.	Integruotas ugdymas: dailėtyra - suteikti teorinių žinių apie dailės rūšis, žanrus, stilius, vizualinės kalbos elementus; Išmokyti analizuoti, interpretuoti, vertinti kūrybos rezultatus.	30

	Fotografija - kūrybos ir informacinių kompiuterinių technologijų įvaldymas, fotografijos supratimas ir vertinimas, kūrybos sklaida.	
Iš viso metinių valandų:		222

9.1. Mokomieji dalykai: tapyba, piešimas, skulptūra, kompozicija.

9.2. Integruojami dalykai: dailėtyra, fotografija.

10. Tęstinis ugdymas (2 mokymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Metinių valandų skaičius
1.	Dailės raiška –individualiai pasirinkus dailinę sritį (piešimas, tapyba, skulptūra), drąsiai vizualizuoti savo mintis ir idėjas; ugdyti kūrybiškumo ir individualų požiūrį į savo susikurtą idėją, pačiam pasirenkant dailės technikas bei atlikimo būdus ir formas.	190
2.	Socialinė ir kultūrinė raiška - domėtis savo krašto kultūra, lankantis parodose, muziejuose bei ieškant informacijos internete; gaminti suvenyrus įvairioms gimnazijos šventėms; paruošti savo darbus parodoms ir jas organizuoti; rengti savo kūrybos parodas.	22
3.	Integruotas ugdymas: dailėtyra - formuoti individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdyti gebėjimą vertinti; Ieškoti idėjų įvairių epochų ir stilių meno kūrinuose; Interpretuoti ir vertinti šiuolaikinį meną.	10
Iš viso metinių valandų:		222

10.1. Mokomieji dalykai: piešimas, tapyba, skulptūra, kompozicija;

10.2. Integruojami dalykai: dailėtyra.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

11. Vertinimo metodai:

11.1. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais;

11.2. Neformaliu būdu (pagyrimai žodžiu) vertinami už darbą užsiėmimo metu;

11.3. Studijos vaikų pasiekimų aprašo pildymas už pasiektą pažangą I ir II pusmečio pabaigoje.

12. Vertinimo fiksavimas: mokinių pasiekimai fiksuojami neformaliojo švietimo dienyne bei mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo lapuose.

13. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos: mokinių darbų peržiūros du kartus per metus.

14. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos: el. paštas, Tamo dienyne, FB „Messenger“ programa, esant reikalui telefonu.

15. Koncertinė veikla: mokinių darbų parodų organizavimas ne mažiau kaip du kartus per metus.

16. Veiklos viešinimas: kūrybinių darbų parodos gimnazijos erdvėse, NŠS stende, keramikos darbeliai nuolat puošia gimnazijos erdves, informacija talpinama gimnazijos tinklalapyje.

17. Pažymėjimų išdavimas: mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus dailės studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: dailės studijos mokytoja Daiva Baltakytė

2021-08-28

Suderinta: neformaliojo švietimo organizatorė Ramunė Glinskienė

2021-08-29

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 1