

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS DAINAVIMO STUDIJA P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1. Paskirtis:** puoselėti vaiko muzikalumą, ugdyti kūrybišką asmenybę, suteikti žinių, formuoti pagrindinius vokalo lavinimo įgūdžius, ugdant bendrą kultūrinį, meninį išprusimą, estetikos suvokimą, emocinį jautrumą, meninę raišką, plėtojant estetines kompetencijas.
- 2. Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 2 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 metai, tęstinio ugdymo programa - 2 m. m.
- 3. Ugdymo aplinka:** muzikos kabinetas, aktų salė, edukacinės, koncertinės išvykos.
- 4. Priemonės:** pianinas, garso klausymosi ir atkūrimo įranga, kompiuteris su interneto prieiga. Mokomoji literatūra, dainų rinkiniai, internetinės muzikinės svetainės.
- 5. Nuotolinio ugdymo priemonės:** kūrinių įrašai, fonogramos, informacinių technologijų sistemos, Youtube, Facebook, Messenger platformos.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

- 6. Programos tikslas:** padėti mokiniams įgyti vokalinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, puoselėjant individualumą ir prigimtines vaiko galias, atsiskleidžiant jo kūrybiškumui.
- 7. Programos uždaviniai:**
 - 7.1. ugdyti ir tobulinti mokinių dainavimo techniką:
 - 7.1.1. lavinti raiškiai tartį (dikciją);
 - 7.1.2. lavinti harmoninę klausą bei muzikinę atmintį;
 - 7.1.3. formuoti taisyklingo kvėpavimo įgūdžius;
 - 7.1.4. plėsti balso diapazono apimtį;
 - 7.2. tobulinti ansamblinio muzikavimo įgūdžius;
 - 7.3. skatinti mokinius kūrybiškai pritaikyti dainavimo pamokose įgytas žinias ir gebėjimus;
 - 7.4. ugdyti mokinių artistišumą, sceninės patirties pradmenis;
 - 7.5. sudaryti galimybes mokinių iniciatyvai ir aktyvumui, pasirenkant kūrinių repertuarą;
 - 7.6. vykdyti koncertinę – projektinę veiklą pagal einamųjų mokslo metų ugdymo planą.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

8. Pradinis ugdymas (2 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių valdymas</i> – balso lavinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas.	78

2.	<i>Kūrinių interpretavimas</i> – nesudėtingų muzikos kūrinių formos, elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas, atlikimas ir išpildymas.	60
3.	<i>Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje</i> – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.	10
Iš viso metinių valandų:		148

8.1. Mokomieji dalykai: solinis dainavimas, ansamblinis dainavimas.

8.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

9. Pagrindinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių valdymas</i> – balso lavinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas.	78
2.	<i>Kūrinių interpretavimas</i> – muzikos kūrinių formos, elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas, atlikimas ir išpildymas.	60
3.	<i>Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje</i> – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.	10
Iš viso metinių valandų:		148

9.1. Mokomieji dalykai: solinis dainavimas, ansamblinis dainavimas.

9.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

10. Tęstinis ugdymas (2 mokymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Metinių valandų skaičius
1.	<i>Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių valdymas</i> – balso lavinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas.	60
2.	<i>Kūrinių interpretavimas</i> – muzikos kūrinių formos, elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas, atlikimas ir išpildymas.	75
3.	<i>Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje</i> – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys.	13
Iš viso metinių valandų:		148

10.1. Mokomieji dalykai: solinis dainavimas, ansamblinis dainavimas.

10.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

11. Vertinimo metodai:

11.01. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais mokinio pasiekimais.

11.02. Mokiniai neformaliai vertinami už darbą užsiėmimo metu, dalyvavimą koncertuose, galutinį repertuaro atlikimą apibendrinamųjų atsiskaitymų metu (pagyrimas, paskatinimas, padėka, pastaba).

- 11.03. Galutinis vertinimas pusmečio ir mokslo metų pabaigoje yra pažymys pagrindinėje studijoje ir įsk. ar neįsk. papildomoje studijoje.
- 12. Vertinimo fiksavimas:** Mokinių ugdymosi pasiekimai fiksuojami dienyne bei asmeniniuose mokinių pažangos ir pasiekimų aplankuose.
- 13. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos:** užsiėmimai, atviros pamokos pusmečio pabaigoje, akademiniai koncertai, vieši koncertai tėvams ir visuomenei.
- 14. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos:** individualūs pokalbiai, atviros pamokos tėvams, Tėvėlių kvietimas į šventinius koncertus, pasirodymų aptarimas drauge.
- 15. Koncertinė veikla:** mokiniai dalyvauja klasių, gimnazijos meniniuose renginiuose, rajono muzikiniuose festivaliuose.
- 16. Veiklos viešinimas:** koncertinių akimirkų nuotraukos eksponuojamos Neformalaus švietimo skyriaus stende. Ataskaitinių koncertų informacija talpinama Gimnazijos interneto svetainėje.
- 17. Pažymėjimų išdavimas:** mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus Dainavimo studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: vyr. mokytoja Ramunė Glinskienė

2021-08-28

Suderinta: neformaliojo švietimo organizatorė Ramunė Glinskienė

2021-08-29

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 1