

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS FORTEPIJONO STUDIJA P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1. Paskirtis:** suteikti mokiniui muzikavimo fortepijonu pradmenis.
- 2. Trukmė:** pradinio ugdymo programa – 3 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 metai, tęstinio ugdymo programa 2 m. m.
- 3. Ugdymo aplinka:** muzikos kabinetas, aktų salė, edukacinės – pažintinės išvykos.
- 4. Priemonės:** pianinas, elektrinis pianinas, garso atkūrimo įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga. Mokomoji literatūra (grojimo pianinu pradžiamoksliai), internetinės muzikinės natų svetainės.
- 5. Nuotolinio ugdymo priemonės:** namuose esantys instrumentai, kūrinių įrašai, natų leidiniai, nebyli ar virtuali klaviatūra, informacinių technologijų Youtube, Facebook, Messenger platformos.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

- 6. Programos tikslas:** puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, reikalingų atsiskleisti kūrybiškumui.
- 7. Programos uždaviniai:**
 - 7.1. formuoti taisyklingo instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius;
 - 7.2. mokyti išsiklausyti, pajauti, suvokti ir perteikti atliekamo kūrinio menines emocijas;
 - 7.3. ugdyti savarankiško darbo bei ansamblio muzikavimo įgūdžius;
 - 7.4. ugdyti mokinių artistišumą, kaupti sceninės kultūros patirtį;
 - 7.5. atskleisti muzikinius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių vaiko muzikalumą.
 - 7.6. vykdyti koncertinę – projektinę veiklą pagal einamųjų mokslo metų ugdymo planą.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

8. Pradinis ugdymas (3 mokymo metai)

| Eil. Nr. | Programos turinys | Metinių valandų skaičius |
|----------|--|--------------------------|
| 1. | <i>Grojimo pianinu technikos ugdymas.</i> Nuostata – įgyti pradinius muzikavimo įgūdžius. Esminis gebėjimas - perskaityti ir teisingai atlikti nesudėtingą muzikinį tekstą. | 202 |
| 2. | <i>Muzikos kūrinių interpretavimas.</i> Nuostata - suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą. Esminis gebėjimas - muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui. | 81 |
| 3. | <i>Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.</i> | 13 |

| | | |
|---------------------------------|---|-----|
| | Nuostata - dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose. Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams. | |
| Iš viso metinių valandų: | | 296 |

8.1. Mokomieji dalykai: fortepijoninis muzikavimas.

8.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, ansamblinis muzikavimas, skaitymas iš natų.

9. Pagrindinis ugdymas (4 mokymo metai)

| Eil. Nr. | Programos turinys | Metinių valandų skaičius |
|---------------------------------|---|--------------------------|
| 1. | <i>Grojimo pianinu technikos ugdymas.</i> Nuostata - suprasti grojimo fortepijonu techniką. Esminis gebėjimas - perskaityti ir mintinai teisingai atlikti muzikinį tekstą. | 202 |
| 2. | <i>Muzikos kūrinių interpretavimas.</i> Nuostata - pajauti ir perteikti muzikos kūrinio keliamas menines emocijas. Esminis gebėjimas - natūraliai ir išraiškingai interpretuoti atliekamus kūrinius. | 79 |
| 3. | <i>Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.</i> Nuostata - noriai muzikuoti drauge su kitais, patirti bendrumo jausmą ir ugdytis sceninę patirtį. Esminis gebėjimas- atlikti parengtą programą viešuose pasirodymuose. | 15 |
| Iš viso metinių valandų: | | 296 |

9.1. Mokomieji dalykai: fortepijoninis muzikavimas.

9.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, ansamblinis muzikavimas, skaitymas iš natų.

10. Tęstinis ugdymas (2 mokymo metai)

| Eil. Nr. | Mokomieji dalykai | Metinių valandų skaičius |
|---------------------------------|---|--------------------------|
| 1. | <i>Grojimo pianinu technikos ugdymas.</i> Nuostata – pagal gebėjimus įvaldyti grojimo fortepijonu techniką. Esminis gebėjimas - mintinai teisingai atlikti muzikinį tekstą. | 196 |
| 2. | <i>Muzikos kūrinių interpretavimas.</i> Nuostata - pajauti ir perteikti muzikos kūrinio keliamas menines emocijas. Esminis gebėjimas - natūraliai ir išraiškingai interpretuoti atliekamus kūrinius. | 85 |
| 3. | <i>Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.</i> Nuostata - noriai muzikuoti drauge su kitais, patirti bendrumo jausmą ir ugdytis sceninę patirtį. Esminis gebėjimas- atlikti parengtą programą viešuose pasirodymuose. | 15 |
| Iš viso metinių valandų: | | 296 |

10.1. Mokomieji dalykai: fortepijoninis muzikavimas.

10.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, ansamblinis muzikavimas, skaitymas iš natų.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

11. Vertinimo metodai:

11.1. mokiniai vertinami už darbą pamokoje, savarankišką užduočių atlikimą, dalyvavimą koncertuose, galutinį repertuaro atlikimą apibendrinamųjų atsiskaitymų metu;

11.2. pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais mokinio pasiekimais;

11.3. individualių pamokų metu mokiniams nuolat teikiamas atgalinis ryšys laikantis formuojamojo vertinimo normų;

11.4. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimu siekiama: motyvuoti mokinius mokytis ir siekti sėkmės, padėti koreguoti mokymąsi ir numatyti tolesnius tikslus bei siekius, apibendrinti dalykinių gebėjimų lygmenį.

12. Vertinimo fiksavimas: Mokinių ugdymosi pasiekimai fiksuojami dienyne bei asmeniniuose mokinių pažangos ir pasiekimų aplankuose. Mokinių ugdymo pažanga ir pasiekimai vertinami pagal NŠS galiojančią Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarką.

13. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos: užsiėmimai, atviros pamokos pusmečio pabaigoje, akademiniai koncertai, vieši koncertai tėvams ir visuomenei.

14. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos: individualūs pokalbiai, atviros pamokos tėvams, Tėvelių kvietimas į šventinius koncertus, pasirodymų aptarimas drauge.

15. Koncertinė veikla: mokiniai dalyvauja klasių, gimnazijos meniniuose renginiuose, pagal galimybes koncertuoja šeimos rate.

16. Veiklos viešinimas: Koncertinių akimirkų nuotraukos eksponuojamos Neformalaus švietimo skyriaus stende. Ataskaitinių koncertų informacija talpinama Gimnazijos interneto puslapyje.

17. Pažymėjimų išdavimas: mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus Fortepijono studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: vyr. mokytoja Ramunė Glinskienė 2021-08-28

Suderinta: neformaliojo švietimo organizatorė Ramunė Glinskienė 2021-08-29

PRITARTA

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2021-08-30 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 1