

PATVIRTINTA
Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo
gimnazijos direktoriaus
2023 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-212

ROKIŠKIO R. KAMAJŲ ANTANO STRAZDO GIMNAZIJA

NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIUS UKULELIŲ STUDIJA P R O G R A M A

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Paskirtis: formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa. Ukulelių studijos programos paskirtis yra sudaryti mokiniams sąlygas išmokti groti šiuo instrumentu, ugdyti muzikalumą, kūrybingumą, estetikos suvokimą, meninę raišką.

2. Trukmė: pradinio ugdymo programa – 3 mokymosi metai, pagrindinio ugdymo programa – 4 mokymosi metai, tęstinio ugdymo programa – 2 mokymosi metai.

3. Mokinių amžius: 7-18 m.

4. Ugdymo aplinka: muzikos kabinetas, Mažoji salė.

5. Priemonės: mokinio pasirinktas instrumentas (ukulelė), klavišinis instrumentas, įvairūs akustiniai ritmo instrumentai, garso klausymosi įranga.

6. Nuotolinio ugdymo priemonės: virtuali platforma – Messenger programa, fonogramos, įrašai.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI

7. Programos tikslas: nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, suteikiant muzikos ir bendrųjų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime ir pasirenkant profesiją.

8. Programos uždaviniai:

8.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikavimo ukulele formas:

8.1.1. plėtoti muzikos atlikimo įgūdžius, ugdyti gebėjimus per saviraiškos poreikių tenkinimą.

8.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

8.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą:

8.3.1. formuoti gebėjimą (įsi)vertinti muzikavimą ir jo reikšmę asmeniniame ir visuomeniniame gyvenime;

8.3.2. vykdyti koncertinę-projektinę veiklą pagal einamųjų mokslo metų ugdymo planą.

9. Ugdymo(si) metodai: aiškinimo, demonstravimo, imitavimo, kartojimo, emocinio imitavimo, edukacinės išvykos, refleksija, įsivertinimas (individualizavimo, šiuolaikiškumo ir dermės, kūrybingumo ir iniciatyvumo).

10. Ugdomos kompetencijos: pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo, pilietiškumo, socialinė, kultūrinė.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. Pradinis ugdymas (3 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas - pirštų padėtis, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	22
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	10
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	5
Iš viso metinių valandų:		37 val.

11.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, mokymas groti ukulele.

11.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, natų skaitymas.

12. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti pradžinius muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – teisingai atlikti muzikinį tekstą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Pažinti muzikinį raštą ir galėti jį perskaityti, naudojant muzikos instrumentą arba dainuojant.	1.1.1. Pažinti tabulatūrą; 1.1.2. žinoti akordų funkcijas; 1.1.3. žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint išgauti kokybišką garsą.	1.2.1. Žinoti taisyklingos sėdėsenos / laikysenos reikalavimus; 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus, pirštuotę; 1.2.3. įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemonės muzikos kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką	2.1.1. Paaiškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakiny), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus
2.2. Atliekant kūrinius laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, dinamikos, artikuliacijos ženklus; 2.2.2. paaiškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.

3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	
Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį klasės ar mokyklos koncerte; 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Mokyti susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir pasirodymo metu.
3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Įvardyti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus; 3.2.2. sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir klasės draugų grojimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses).

13. Pagrindinis ugdymas (4 mokymo metai)

Eil. Nr.	Programos turinys	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas- pirštų padėtis, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	20
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	12
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	5
Iš viso metinių valandų:		37 val.

13.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, mokymas groti ukulele.

13.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, natų skaitymas.

14. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikavimo technikos įvaldymas	
Nuostata – tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas – tobulinti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius	1.1.1. Tikslingai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemones; 1.1.2. naudoti teisingą aplikatūrą, galėti paaiškinti nuorodas; 1.1.3. įvardyti kūrinio formos elementus.
1.2. Tobulinti garso išgavimo įgūdžius	1.2.1. Naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus; 1.2.2. naudoti ir gebėti paaiškinti muzikos instrumento galimybes formuojant kokybišką garsą.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti sudėtingesnę muzikinį tekstą	

Esminis gebėjimas – atliekant kūrinį taikyti muzikos kūrinį atskleidimo išraiškos priemonės	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius.	2.1.1. Atpažinti ir nustatyti kūrinių žanrą, tinkamai jį interpretuoti; 2.1.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 2.1.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai); 2.1.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas 2.1.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką mąstymą, sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
2.2. Improvizuoti ir kurti muzikines kompozicijas.	2.2.1. Žinoti improvizavimo ir komponavimo principus; 2.2.2. išskirti muzikos kūrimo priemones ir būdus; 2.2.3. pristatyti savo kūrybinę idėją ir jai įgyvendinti pasirinktas muzikos išraiškos priemones.
3. Veiklos sritis - muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose; 3.1.2. tinkamai elgtis scenoje 3.1.3. žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti.
3.2. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus); 3.2.2. žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

15. Tęstinis ugdymas (2 mokymo metai)

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai	Metinių valandų skaičius
1.	Muzikavimo technikos įvaldymas - pirštų padėtis, laikysena, garso išgavimo technika, štrichai, technikos lavinimas.	15
2.	Muzikinių kūrinių interpretavimas - tempas, dinamika, kūrinio forma ir stilius.	17
3.	Atlikėjo raiška - kūrinio koncertinis atlikimas, sceninė kultūra.	7
Iš viso metinių valandų:		37 val.

15.1. Mokomieji dalykai: ansamblis, mokymas groti ukulele.

15.2. Integruojami dalykai: muzikos kalba, muzikos istorija, sceninė kultūra, natų skaitymas.

IV SKYRIUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

16. Vertinimo metodai:

16.1. mokiniai vertinami už darbą pamokoje, savarankišką užduočių atlikimą, dalyvavimą koncertuose (formuojamasis vertinimas - pagyrimas, paskatinimas, padėka, pastaba), galutinį repertuaro

atlikimą pusmečio atsiskaitymų metu (diagnostinis, apibendrinamasis vertinimas dešimtbalėje sistemoje);

16.2. pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais mokinio pasiekimais;

16.3. Galutinis vertinimas pusmečio ir mokslo metų pabaigoje yra pažymys pagrindinėje studijoje ir įskaita papildomoje studijoje.

17. Vertinimo fiksavimas: kiekvieno mokinio metinių pasiekimų rezultatai fiksuojami dienyne ir mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo lapuose.

18. Įgytų gebėjimų tikrinimo formos: užsiėmimai, atviros pamokos pusmečio pabaigoje, akademiniai koncertai, vieši koncertai tėvams ir visuomenei.

19. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais formos: individualūs pokalbiai, atviros pamokos, kvietimas į koncertinius renginius.

20. Koncertinė veikla: mokiniai dalyvauja klasių, gimnazijos, rajono ar respublikos meniniuose renginiuose, pagal galimybes koncertuoja šeimos rate.

21. Veiklos viešinimas: koncertinių akimirų nuotraukos eksponuojamos Neformaliojo švietimo skyriaus stende. Ataskaitinių koncertų informacija talpinama gimnazijos interneto puslapyje.

22. Pažymėjimų išdavimas: mokiniams, baigusiems neformaliojo švietimo skyriaus estradinės muzikos studijos pagrindinio ugdymo programą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

Programą parengė: vyr. mokytoja Ramunė Glinskienė

PRITARTA:

Rokiškio r. Kamajų Antano Strazdo gimnazijos
neformaliojo švietimo skyriaus mokytojų tarybos
posėdyje 2023-08-31 protokoliniu nutarimu
Protokolo Nr. 5